

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.31 Практикум по художественному труду и конструированию

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Дошкольное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, Дружинина Анастасия Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	16

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2 Способен к постановке воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Осуществляет образовательную и воспитательную деятельность по художественному труду и конструированию с детьми дошкольного возраста
- А/02.6 Воспитательная деятельность - В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	ПК-2 Способен к постановке воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Определяет воспитательные цели, проектирует воспитательную деятельность с использованием методов и приемов художественного труда и конструирования

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		2	3
1	Возрастная психология	+	
2	Инновации в дошкольном образовании		+

ПК-2 Способен к постановке воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		6	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Методические аспекты формирования коммуникативных умений у дошкольников старшей группы"		+	
2	Актуальные проблемы коммуникативного синтаксиса		+	
3	Преддипломная практика			+
4	Теория и технологии экологического образования дошкольников	+		
5	Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников		+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практикум по художественному труду и конструированию» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Практикум по художественному труду и конструированию» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Понятие и структурные элементы конструирования	4	4	6	Выступление с докладом (Доклад)
2	Конструкторская деятельность как средство развития личности ребенка дошкольного возраста	2	2	6	Выступление с докладом (Доклад); Тестирование
3	Конструирование танграм: древняя китайская головоломка	2	2	6	Выступление с докладом (Доклад)
4	«Спичечный» конструктор	2	2	5	Выступление с докладом (Доклад)
5	Аппликация из геометрических фигур. Оригами	2	2	5	Выступление с докладом (Доклад)
6	Легоконструирован ие	2	2	6	Выступление с докладом (Доклад)
7	Авторские программы организации художественного труда и конструирования в ДОУ	2	2	6	Выступление с докладом (Доклад); Тестирование; Блиц-опрос (Блиц-опрос)

### Тема 1. Понятие и структурные элементы конструирования (ОПК-8)

#### Лекция.

Художественный труд. Конструирование. Художественное конструирование. Основные требования эргономики в художественном конструировании. Модели и моделирование. Разработка технических объектов. Решение конструкторских, технологических и организационных задач. Содержание занятий по творческому конструированию в разных возрастных группах. Обучение конструированию из строительного материала в разных возрастных группах.

#### Практическое занятие.

Углубленное изучение темы.

#### Задания для самостоятельной работы.

Методика обучения конструированию из бумаги в разных возрастных группах ДОО.

Методика обучения конструированию из природного материала в разных возрастных группах ДОО.

Методика обучения конструированию из деталей конструктора в разных возрастных группах ДОО.

Методика обучения конструированию из бросового материала в разных возрастных группах ДОО.

## **Тема 2. Конструкторская деятельность как средство развития личности ребенка дошкольного возраста (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Значение конструирования для умственного воспитания: развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), пространственного мышления, способности планировать деятельность. Связь конструирования с игрой. Связь с развитием математических представлений (форма, пространство). Формы и содержание организации обучения дошкольников конструктивно-модельной деятельности. Методы организации обучения дошкольников конструктивно-модельной деятельности. Применение современных образовательных конструкторов в соответствии с уровнями детского конструирования.

### **Практическое занятие.**

Материалы конструирования.

Конструирование по образцу

Конструирование по условию

Конструирование по замыслу

Конструирование по модели

Компьютерное конструирование

Конструирование из деталей конструктора. Виды конструкторов

Конструирование «Лего» его особенности

Материалы для конструирования из строительного материала

### **Задания для самостоятельной работы.**

Техника работы различными материалами.

Формы организации работы по творческому конструированию- самостоятельная конструктивная деятельность в разных возрастных группах

## **Тема 3. Конструирование танграм: древняя китайская головоломка (ПК-2)**

### **Лекция.**

Конструирование. История возникновения «танграм». Легенды игры. Правила игры. Конструирование «танграм». Методика работы. Методические особенности организации игры. Конструирование многоугольников из деталей танграма.

### **Практическое занятие.**

Углубленное изучение темы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Этапы работы с головоломкой.

Техника безопасного труда при выполнении головоломки.

## **Тема 4. «Спичечный» конструктор (ПК-2)**

### **Лекция.**

«Спичечный» конструктор. Методика работы. Задания со спичками

### **Практическое занятие.**

Углубленное изучение темы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Методика работы со «спичечным конструктором»

## **Тема 5. Аппликация из геометрических фигур. Оригами (ПК-2)**

### **Лекция.**

Оригами. Знакомство с терминами, условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами при складывании изделий из бумаги. Базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Аппликация из геометрических фигур. Методика работы.

**Практическое занятие.**

Углубленное изучение темы.

**Задания для самостоятельной работы.**

Модульное оригами.

Изготовление изделий в технике модульного оригами.

**Тема 6. Легоконструирование (ПК-2)****Лекция.**

Основы конструирования на примере непрограммируемых конструкторов. Легоконструирование в ДОО как направление педагогической деятельности. Особенности легоконструирования с детьми младшего, среднего и старшего возраста. Схемы конструирования.

**Практическое занятие.**

Углубленное изучение темы.

**Задания для самостоятельной работы.**

Формы организации занятий по легоконструированию.

Технологические карты.

**Тема 7. Авторские программы организации художественного труда и конструирования в ДОО (ОПК-8)****Лекция.**

Современные тенденции развития дошкольного образования в области художественного конструирования. Программы конструирования в ДОО. Особенности реализации. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова. Программа «Умка» — ТРИЗ авторы: Л.М. Курбатова и др. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» автор: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

**Практическое занятие.**

Углубленное изучение темы.

**Задания для самостоятельной работы.**

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыкова И.А.

STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы: Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.

**4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства****4.1. Распределение баллов:**

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

**Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Понятие и структурные элементы конструирования	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Конструкторская деятельность как средство развития личности ребенка дошкольного возраста	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	Прохождение тестирования. Количество начисляемых баллов определяется количеством правильных ответов на вопросы.
3.	Конструирование танграм: древняя китайская головоломка	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	«Спичечный» конструктор	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается</p>

5.	Аппликация из геометрических фигур. Оригами	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Легоконструирование	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Авторские программы организации художественного труда и конструирования в ДОУ	Выступление с докладом (Доклад)	5	<p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	В тесте 10 вопросов. За каждый верный ответ студент получает 1 балл
		Блиц-опрос (Блиц-опрос)	5	<p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается</p>
8.	Посещаемость		10	

9.	Премиальные баллы	20	Прохождение тестирования по всему курсу дисциплины. Количество начисляемых баллов определяется количеством правильных ответов на вопросы.
10.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
11.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
12.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Блиц-опрос (Блиц-опрос)**

Тема 7. Авторские программы организации художественного труда и конструирования в ДОУ  
Техника работы различными материалами.  
Нетрадиционные материалы и их использование.

##### **Выступление с докладом (Доклад)**

Тема 1. Понятие и структурные элементы конструирования  
Методика обучения конструированию в разных возрастных группах

Тема 4. «Спичечный» конструктор  
«Спичечный» конструктор: методика работы с дошкольниками.  
Задания со спичечным конструктором

##### **Тестирование**

Тема 2. Конструкторская деятельность как средство развития личности ребенка дошкольного возраста

Для этой формы конструирования характерно использование подражательной модели, когда дети повторяют все этапы конструирования за воспитателем. Сперва воспитатель демонстрирует в медленном темпе и с подробными объяснениями всю последовательность работ начиная от изготовления деталей конструкции и до финального готового образца. Затем к работе приступают дети, выполняя конструирование самостоятельно и с поправками воспитателя.

А. Конструирование по образцу.

Б. Конструирование по модели

## В. Конструирование по условиям.

Обычно этот вид (форма) конструирования применяется уже после конструирования по образцу. Детям демонстрируется готовое изделие, но не сам способ изготовления. Предлагаются инструменты, материалы и творческая задача изготовить нечто подобное самостоятельно. Например, можно предложить воспитанникам самостоятельно сделать модель машинки из бумаги.

А. Конструирование по образцу.

Б. Конструирование по модели

В. Конструирование по условиям.

При этой форме работы детям описываются некие характеристики объекта, но наглядная модель не приводится. Например, дошкольники построили домик из строительного конструктора, и воспитатель предлагает построить теперь гараж по соседству с этим домиком. Задаются условия: подъездная дорожка, большие ворота, площадь для размещения игрушечной машинки. Дети могут решить самостоятельно, как будет выглядеть объект, но они должны обязательно выполнить заданные воспитателем требования к строению.

А. Конструирование по образцу.

Б. Конструирование по модели

В. Конструирование по условиям.

## 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (ОПК-8, ПК-2)

Понятие «конструирование в ДОУ» в педагогической и методической литературе.

Основные задачи занятий художественным трудом в детском саду.

Психолого-педагогические условия художественного труда в ДОУ.

Современные тенденции развития дошкольного образования в области художественного конструирования

### Типовые задания для зачета (ОПК-8, ПК-2)

Опишите изменение стратегии обучения конструированию на примере одного из видов конструирования.

Разработать конспект НОД с использованием танграм.

Разработать конспект НОД с использованием спичечного конструктора.

Разработать конспект НОД в технике легоконструирования.

Разработать конспект НОД с оригами.

## 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-8	Достаточный объем знаний об осуществлении образовательной и воспитательной деятельности по художественному труду и конструированию с детьми дошкольного возраста.¶Демонстрирует умения осуществлять образовательную и воспитательную деятельность по художественному труду и конструированию с детьми дошкольного возраста.¶Использует формы, методы и средства организации образовательной и воспитательной деятельности по художественному труду и конструированию с детьми дошкольного возраста.¶
	ПК-2	Достаточный объем знаний об определении воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности с использованием методов и приемов художественного труда и конструирования.¶Умеет определять воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность с использованием методов и приемов художественного труда и конструирования.¶Владеет приёмами и методами определения воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности с использованием методов и приемов художественного труда и конструирования.¶
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-8	Не достаточный объем знаний об осуществлении образовательной и воспитательной деятельности по художественному труду и конструированию с детьми дошкольного возраста.¶Отсутствуют умения осуществлять образовательную и воспитательную деятельность по художественному труду и конструированию с детьми дошкольного возраста.¶Не использует формы, методы и средства организации образовательной и воспитательной деятельности по художественному труду и конструированию с детьми дошкольного возраста.¶
	ПК-2	Не достаточный объем знаний об определении воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности с использованием методов и приемов художественного труда и конструирования.¶Отсутствуют умения определять воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность с использованием методов и приемов художественного труда и конструирования.¶Не владеет приёмами и методами определения воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности с использованием методов и приемов художественного труда и конструирования.¶

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. - Москва: Прометей, 2016. - 164 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>
2. Коротких О. В. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 91 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393>
3. Волошина, Л. Н., Воробьева, Г. Е., Галимская, О. Г., Гущина, Т. Ю., Иванова, Т. И., Лащенко, Н. Д., Максимова, И. В., Панасенко, К. Е., Шаталова, Е. В., Шинкарева, Л. В. Актуальные проблемы дошкольного образования : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Актуальные проблемы дошкольного образования. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 312 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71551.html>
4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика : учебник для академ. бакалавриата. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 410, [1] с.
5. Дубровская Е.А., Козлова С.А., Юрина Н.Н., Казакова Т.Н., Курочкина И.Н. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учеб. и практикум для академ. бакалавриата. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 179 с.
6. Габова М.А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 150, [1] с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Волосовец Т. В., Кириллов И. Л. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии : сборник статей. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 217 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746>
2. № 1, 2019

3. № 2, 2019
4. № 3, 2019
5. № 6, 2019
6. Дошкольное воспитание : журнал № 9. - М., 2019
7. Дошкольное воспитание : журнал № 12. - М., 2019
8. Галигузова Л.Н., Мещерякова-Замогильная С.Ю. Дошкольная педагогика : учеб. и практикум для академ. бакалавриата. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 252, [2] с.
9. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для академ. бакалавриата. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 214, [1] с.
10. Газина О.М., Яшина В.И. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 110, [1] с.
11. Исаева С.Н. Методика обучения конструированию : УМК по спец. "Спец. дошкольная пед. и психол.". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
12. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2002. - 187 с.

### 6.3 Методические разработки:

1. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: старшая группа : методическое пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: Русское слово — учебник, 2018. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485762>
2. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа : методическое пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: Русское слово, 2018. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486299>
3. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : методическое пособие. - Москва: Владос, 2019. - 289 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455627>

### 6.4 Иные источники:

1. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования - <https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
4. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.