

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.13 Детская литература и технологии литературного образования  
дошкольников

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Дошкольное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Первова Галина Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Анализирует литературный учебный материал с целью выбора образовательной технологии, раскрывающей возрастные возможности и читательские интересы участников образовательных отношений; использует имеющиеся технологии: художественно-речевого сопровождения детской жизнедеятельности в течение дня, творческой интерпретации текста детской литературы и др.

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		3	5	8
1	Педагогическая психология	+		
2	Практикум по семейному консультированию (дошкольный возраст)			+
3	Теория и технологии музыкального воспитания дошкольников		+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Детская литература и технологии литературного образования дошкольников» изучается в 1 семестре.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	80
Экзамен	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Специфика детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы. Литературное образование детей дошкольного возраста.	8	8	20	Реферат; Опрос
2	Русская детская литература XIX века.	8	8	20	Реферат; Опрос
3	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века.	8	8	20	Опрос; Реферат

4	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы.	8	8	20	Реферат; Опрос
---	---	---	---	----	----------------

### **Тема 1. Специфика детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы. Литературное образование детей дошкольного возраста. (ОПК-7)**

#### **Лекция.**

Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Предмет изучения дисциплины. Критерий выделения детской литературы и ее специфика. Единство воспитательно-образовательных функций детской литературы и литературы в целом как основа духовного и нравственного развития личности.

Художественная и научно-познавательная литература. Научно-популярные и научно-художественные произведения.

Система жанров детской литературы и круг детского чтения. Учебная книга. Природоведческая литература. Приключенческая литература. Фантастика. Юмористическая литература.

Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок.

Возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками. Принципы изучения литературного произведения в дошкольном учреждении. Цели, структура и содержание соответствующих занятий в работе с дошкольниками.

Методы и приемы анализа литературного произведения в дошкольном учреждении. Возможности разных видов искусств на этапе подготовки к восприятию литературного произведения и этапе его анализа.

Аспекты коммуникативной деятельности ребенка. Особенности восприятия детьми художественного текста. Принципы отбора литературных произведений. Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Методы по ознакомлению с художественной литературой. Методика работы над текстом книги в ДООУ. Типы занятий по литературному образованию. Словесное творчество детей. Технология рассказывания в литературном образовании.

#### **Практическое занятие.**

##### **1. Определите значимость устного народного творчества в развитии дошкольника.**

2. Выделите общие черты сказок о животных и бытовых сказок
3. Художественные критерии детской литературы
4. Выделите этапы становления и развития русской детской литературы.
5. Языковая личность ребенка
6. Методы для восприятия детьми художественного текста
7. Инсценировки в литературном образовании детей
8. Структура занятий по литературному образованию

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Художественные критерии детской литературы
3. Выделите общие черты сказок о животных и бытовых сказок
4. Определите значимость устного народного творчества в развитии дошкольника.
5. Определите периоды и педагогические условия становления дошкольника - читателя.

## **Тема 2. Русская детская литература XIX века. (ОПК-7)**

### **Лекция.**

Общая характеристика детской литературы первой половины XIX в. Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе.

Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в. (А.С. Пушкина, И.А. Крылова, П.П. Ершова и др.), их вклад в детскую литературу.

Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в. (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.).

### **Практическое занятие.**

1. Проанализируйте тенденции развития литературы для детей начала XIX века. Журналы для детей
2. Особенности мастерства И.А. Крылова, басни.
3. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
4. Художественное своеобразие произведений П.П. Ершова
5. Художественное своеобразие произведений Ф.И. Тютчева
6. Определите художественное своеобразие лирических произведений А.А. Фета, вошедших в круг детского чтения
7. Раскройте тематику и художественные особенности произведений Н.А. Некрасова.
8. Творчество К.Д. Ушинского для детей.
9. Охарактеризуйте жанровые и тематические особенности произведений Л.Н. Толстого для детей.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Творчество А.С. Пушкина.
3. Творчество И.А. Крылова.
4. Творчество П.П. Ершова.
5. Художественное своеобразие произведений Ф.И. Тютчева.
6. Особенности творчества А.А. Фета.
7. Художественные особенности Н.А. Некрасова.
8. В.И. Даль как детский писатель.
9. Творчество К.Д. Ушинского для детей.
10. Художественные особенности произведений Д.Н. Мамина – Сибиряка.

## **Тема 3. Русская детская литература конца XIX – начала XX века.**

### **Русская детская литература 20-50-х годов XX века.**

**(ОПК-7)**

### **Лекция.**

Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. Детские журналы рубежа веков. Поэзия «серебряного века» (А.А. Блок, С.А. Есенин и др.). Поэзия 20-30-х годов в детской литературе. Проза 20-30-х годов в детском чтении. Дискуссии о детской литературе. Детская журналистика 20-30-х гг. Вклад А.М. Горького в детскую литературу.

Новаторство и особенности творчества К.И. Чуковского, его роль в формировании теоретических основ детской литературы. Социально-политическая тематика произведений В.В. Маяковского. Особенности стихотворений и пьес С.Я. Маршака, его вклад в развитие литературы для детей.

Особенности художественно-познавательных произведений 20-30-х годов: творчество М.М. Пришвина, Б.С. Житкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского.

Особенности детской литературы 40-50-х годов: дидактическая направленность произведений и особенности творчества В.П. Катаева, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.

### **Практическое занятие.**

1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX начала XX века. Детские журналы.
2. Творчество С.А. Есенина, своеобразие его произведений.
3. Особенности литературного процесса в 20-30-е годы XX века.
4. Особенности произведений А.М. Горького для детей.
5. Новаторство К.И. Чуковского в детской литературе.
6. Новаторство В.В. Маяковского в детской поэзии.
7. Творчество С.Я. Маршака.
8. Художественные особенности сказок П.П. Бажова.
9. Раскройте способы воплощения характеров в произведениях М.М. Пришвина.
10. Познавательность произведений Б.С. Житкова.
11. Раскройте своеобразие сказок В.В. Бианки.
12. Особенности произведений Е.И. Чарушина.
13. Охарактеризуйте художественные средства произведений К.Г. Паустовского.
14. Особенности мастерства А.Л. Барто.
15. Дидактизм произведений В.А. Осеевой.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Творчество К.И. Чуковского.
3. Творчество С.Я. Маршака.
4. Творчество А. Барто.
5. Познавательность произведений Б.С. Житкова.
6. Особенности творчества В.В. Бианки.
7. Особенности произведений Е.И. Чарушина.
8. Особенности произведений В.А. Осеевой.

## **Тема 4. Русская детская литература 60- 80-х годов XX века. Зарубежная детская литература.**

### **Тенденции развития современной детской литературы.**

**(ОПК-7)**

### **Лекция.**

Взаимосвязь обучения и творчества. Структура изобразительной деятельности. Синтез искусств Журналы для детей 60-80-х годов XX века и журнал «Детская литература». Творческая судьба и особенности мастерства С.В. Михалкова, его вклад в детскую литературу.

Поэзия для детей (творчество Е.А. Благиной, З.Н. Александровой, И.П. Токмаковой, Ю.П. Мориц и др.). Своеобразие произведений Я.Л. Акима, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова, Г.В. Сапгира. Особенности творческой манеры и специфика юмора Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского.

Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении. Зарубежные детские писатели европейского романтизма. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX вв.

Особенности юмора Э.Н. Успенского, Г. Остера. Современная российская и зарубежная детская литература.

Современная сказочная повесть и жанр «фэнтези» в детской литературе XX века. Тенденции развития современной литературы для детей.

### **Практическое занятие.**

1. Своеобразие произведений С.В. Михалкова для детей.
2. Обобщите юмористическое и поучительное в стихах Б.В. Заходера.
3. Охарактеризуйте образ чудака в поэзии Д. Хармса.
4. Г.В. Сапгир и его творчество для детей.
5. Сформулируйте секреты детской поэзии на примере стихотворений Ю.П. Мориц.
6. Охарактеризуйте художественные особенности юмористической прозы Н.Н. Носова.

7. Охарактеризуйте особенности юмора в произведениях В.Ю. Драгунского.
8. Оцените роль юмора и способы создания юмористических ситуаций в сказочных повестях Э.Н. Успенского.
9. Охарактеризуйте современные юмористические произведения Г. Остера.
10. Особенности сказок Ш. Перро
11. Охарактеризуйте особенности творчества Астрид Линдгрен.
12. Охарактеризуйте поэтику сказки о Вини-Пухе А. Милн.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Творчество З.Н. Александровой
3. Творчество С.В. Михалкова: стихи, басни, пьесы и сказки.
4. Б.В. Заходер в детском чтении.
5. Художественность произведений И.П. Токмаковой.
6. Юмор в произведениях В.Ю. Драгунского.
7. Художественное своеобразие произведений Ш. Перро.
8. Художественное своеобразие произведений братьев Гримм.
9. Художественное своеобразие произведений Г.-Х. Андерсена.

#### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

##### **4.1. Распределение баллов:**

##### **1 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

##### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Специфика детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы. Литературное образование детей дошкольного возраста.	Реферат	10	<p>9-10 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>7-8 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; недостаточная логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;</p> <p>5-6 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата и при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы</p> <p>3-4 балла – тема реферата раскрыта частично и поверхностно; логика изложения фрагментарна; текст представляет собой компиляцию из разных источников без авторского осмысления</p> <p>1-2 балла – тема реферата раскрыта очень поверхностно и формально, не выдержан объём реферата; логика изложения отсутствует; студент демонстрирует непонимание заявленной темы</p>
		Опрос	5	<p>Критерии оценки:</p> <p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Русская детская литература XIX века.	<b>Реферат(контрольный срез)</b>	10	<p>9-10 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>7-8 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; недостаточная логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;</p> <p>5-6 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата и при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы</p> <p>3-4 балла – тема реферата раскрыта частично и поверхностно; логика изложения фрагментарна; текст представляет собой компиляцию из разных источников без авторского осмысления</p> <p>1-2 балла – тема реферата раскрыта очень поверхностно и формально, не выдержан объём реферата; логика изложения отсутствует; студент демонстрирует непонимание заявленной темы</p>
		Опрос	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Блиц-опрос проводится в устной форме.</p> <p>Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul>

3.	<p>Русская детская литература конца XIX – начала XX века.</p> <p>Русская детская литература 20-50-х годов XX века.</p>	Опрос	5	<p>Критерии оценки:</p> <p>5 баллов – способен сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной психологии.</p> <p>4 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-3 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат	10	<p>9-10 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>7-8 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; недостаточная логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;</p> <p>5-6 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата и при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы</p> <p>3-4 балла – тема реферата раскрыта частично и поверхностно; логика изложения фрагментарна; текст представляет собой компиляцию из разных источников без авторского осмысления</p> <p>1-2 балла – тема реферата раскрыта очень поверхностно и формально, не выдержан объём реферата; логика изложения отсутствует; студент демонстрирует непонимание заявленной темы</p>

4.	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы.	Реферат(контрольный срез)	10	<p>9-10 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>7-8 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; недостаточная логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;</p> <p>5-6 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата и при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы</p> <p>3-4 балла – тема реферата раскрыта частично и поверхностно; логика изложения фрагментарна; текст представляет собой компиляцию из разных источников без авторского осмысления</p> <p>1-2 балла – тема реферата раскрыта очень поверхностно и формально, не выдержан объём реферата; логика изложения отсутствует; студент демонстрирует непонимание заявленной темы</p>
		Опрос	5	<p>4-5 баллов - полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка</p> <p>2-3 балла - студент даёт ответ, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Блиц-опрос проводится в устной форме. Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul>
5.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
6.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</li> </ul>

7.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	20	Прохождение тестирования (20 вопросов) по всему курсу дисциплины. Количество начисляемых баллов определяется количеством правильных ответов на вопросы.
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Опрос

Тема 1. Специфика детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы.

Литературное образование детей дошкольного возраста.

Блиц-опрос проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Тема 2. Русская детская литература XIX века.

Блиц-опрос проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

### Тема 3. Русская детская литература конца XIX – начала XX века.

#### Русская детская литература 20-50-х годов XX века.

Блиц-опрос проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

### Тема 4. Русская детская литература 60- 80-х годов XX века. Зарубежная детская литература.

#### Тенденции развития современной детской литературы.

Блиц-опрос проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

## Реферат

### Тема 1. Специфика детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы.

#### Литературное образование детей дошкольного возраста.

Выступление с докладом проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при выступлении с докладом, подлежащие оценке:

- полнота изложения материала;
- обоснованность суждений
- приведение примеров.

### Тема 2. Русская детская литература XIX века.

Выступление с рефератом проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при выступлении с докладом, подлежащие оценке:

- полнота изложения материала;
- обоснованность суждений
- приведение примеров.

### Тема 3. Русская детская литература конца XIX – начала XX века.

#### Русская детская литература 20-50-х годов XX века.

Выступление с докладом проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при выступлении с докладом, подлежащие оценке:

- полнота изложения материала;

- обоснованность суждений;
- приведение примеров.

Тема 4. Русская детская литература 60- 80-х годов XX века. Зарубежная детская литература.

Тенденции развития современной детской литературы.

Выступление с рефератом проводится в устной форме.

Основные качества устного ответа при выступлении с докладом, подлежащие оценке:

- полнота изложения материала;
- обоснованность суждений
- приведение примеров.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

#### Типовые вопросы экзамена (ОПК-7)

1. Аспекты коммуникативной деятельности ребенка.
2. Особенности восприятия детьми художественного текста.
3. Принципы отбора литературных произведений.
4. Задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.
5. Приведите примеры методов руководства словесной творческой практикой детей
6. Приведите примеры использования фольклора в работе с детьми дошкольного возраста

#### Типовые задания для экзамена (ОПК-7)

##### Примерные темы рефератов

1. Лингвистический анализ литературных произведений
2. Основные методы ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой
3. Образ детства в повестях Л. Толстого, С. Аксакова.
4. Народные сказки в обработке для детей (анализ одного из сборников В. Даля, А. Толстого по выбору студента).
5. Специфика познавательной литературы для детей.
6. Своеобразие решения проблемы «Природа и человек» в произведениях М.М. Пришвина.
7. Художественные особенности юмористической прозы Н. Носова.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-7	На высоком уровне анализирует литературный учебный материал с целью выбора образовательной технологии, раскрывающей возрастные возможности и читательские интересы участников образовательных отношений; использует имеющиеся технологии: художественно-речевого сопровождения детской жизнедеятельности в течение дня, творческой интерпретации текста детской литературы и др.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-7	Безошибочно анализирует литературный учебный материал с целью выбора образовательной технологии, раскрывающей возрастные возможности и читательские интересы участников образовательных отношений; использует имеющиеся технологии: художественно-речевого сопровождения детской жизнедеятельности в течение дня, творческой интерпретации текста детской литературы и др.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-7	В основном анализирует литературный учебный материал с целью выбора образовательной технологии, раскрывающей возрастные возможности и читательские интересы участников образовательных отношений; использует имеющиеся технологии: художественно-речевого сопровождения детской жизнедеятельности в течение дня, творческой интерпретации текста детской литературы и др.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-7	Не анализирует литературный учебный материал с целью выбора образовательной технологии, раскрывающей возрастные возможности и читательские интересы участников образовательных отношений; использует имеющиеся технологии: художественно-речевого сопровождения детской жизнедеятельности в течение дня, творческой интерпретации текста детской литературы и др.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Дошкольная педагогика : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452593>
2. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для академ. бакалавриата. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 214, [1] с.
3. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 183 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452190>
4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика : учебник для академ. бакалавриата. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 410, [1] с.

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Первова Г.М. Детская литература и детское чтение : [учеб. пособие]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 225 с.
2. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : для бакалавров. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Воронеж, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Самара, Новосибирск: Питер, 2016. - 460 с.

## 6.3 Методические разработки:

1. Первова Г.М. Литературное образование дошкольников : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2017. - 103 с.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe flash player

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Office 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

## Электронная информационно-образовательная среда

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.